

Han udfordrer vanetænkning

I øjeblikket forhandler Laust Chr. Poulsen på højtryk med Københavns Kommune og Københavns Havn om de kommende cruise-terminaler. Her vil han skabe liv i bygningerne til gavn for København



I den store offentlighed er Laust Chr. Poulsen ikke så kendt, men det var faktisk ham, der i sin tid skabte international opmærksomhed omkring Fox Hotel/Volkswagen-samarbejdet. Foto: Thomas Nielsen

■ **PORTRÆT**
Af Jette Warrer Knudsen

Vanetænkning udfordrer og provokerer eventmageren **Laust Chr. Poulsen**. Ikke mindst når det gælder vores brug af offentlige bygninger, som han mener, vi får alt for lidt ud af. For øjeblikket forhandler Laust Chr. Poulsen og CCO Arki-

tektekter på højtryk med Københavns Kommune og Københavns Havn om de kommende cruise-terminaler. Udgangspunktet var oprindeligt, at terminalerne på den nye mole kun skulle bruges til de hundredvis af cruise-skibe, som anløber den danske hovedstad hvert forår og sommer.

"Men hvad så resten af året? Det er da ærgerligt, at området lukker ned med tomme bygninger halvdelen af året," siger Laust Chr. Poulsen. Han er kendt for en række nyskabende samarbejder og projekter. Han er således idemand til Carlsbergs revitalisering af hele bryggeriområdet og står desuden bag Tap 1. Laust Chr. Poulsen skabte også international opmærksomhed omkring Fox Hotel/Volkswagen-samarbejdet. I det hele taget er han drevet af at kunne se nye brugsmuligheder ved at kombinere og sammenbinde funktioner fra vidt forskellige områder.

"Det har altid både inspireret og provokeret mig, når man ikke har haft en holistisk indgang til en konkret løsning," siger Laust Chr. Poulsen, der mener, at der alt for

sjældent tænkes helt igennem og hele vejen rundt, når der investeres offentlige penge i bygninger og funktioner.

Kommerciel overlevelse

"Der er ofte for lidt fokus på, hvad man får ud af den konkrete investering. Det er ikke nok kun at have fokus på kroner og øre. Der skal også være meget mere fokus på de værdier og muligheder, der reelt bliver skabt," siger Laust Chr. Poulsen og tilføjer, at det er manglende viden og berøringsangst med projekter af denne type, der ofte kræver, at organisationer og instanser arbejder sammen på tværs, der er årsagen. Samtidig understreger han, at det er vigtigt at have fokus på, at projekterne skal kunne overleve kommercielt.

BLÅ BOG

Laust Chr. Poulsen

- Født: 1972 i Svendborg.
- Uddannelse: Autodidakt.
- Beskæftigelse: Pionér som developer inden for oplevelsesøkonomien.
- Grundlagte Agenda Group. Solgt i 2011.
- Står bag Tall Group, business incubator for unge iværksættere.
- Står bag TAP 1 i Carlsberg Byen.
- Bor sammen med sin kæreste og deres tre børn i Hellerup.

"Det er der ikke noget misforhold i, når kvaliteten holdes i top," siger Laust Chr. Poulsen og tilføjer, at de selskaber eller kommuner, der står bag et konkret projekt, skal tænke på, at holistisk gennemtænkte projekter kan blive kommunikative platforme med store brandingmuligheder.

Om kort tid forventes planen for de kommende cruise-terminaler i Københavns Havn at være på plads. Og står det til Laust Chr. Poulsen, bliver området sprællevende med forskellige aktiviteter, også om vinteren og efteråret, når krydstogtskibene udebliver.

Og det bliver ikke kun kulturelle arrangementer, der skal drysse stjernestøv over området – men et miks af forskellige events og konferencer.